Brindis di canto tabata "Champaña Musical"

Misa Fatima na Dakota tabata practicamente yena por completo diaranzon anochi cu un publico culto cu a bin goza di e **"Brindis di Canto"**, concierto cu a ser presenta pa **School di Musica Rufo Wever**, cu coro y cantantenan dirigi pa **Tica Giel.**

Un concierto cu cancionnan clasico, semi clasico y moderno (clasico) cu cantantenan cu talento excepcional riba nos isla.

Un concierto cu e publico a goza di cada minuut di dje y a aplaudi e cantantenan cu entusiasmo.

E nivel tabata halto, tanto di e musica como di e cantantenan, cu voznan di **soprano, mezzo soprano, tenor y bariton** sonando cu tur claridad. No por a scucha ningun tono cu por a baha of subi di mas, of cu tabata tin un toque di falsedad of cu tabata un tono forza.

E cantantenan a demostra con por canta cu articulacion perfecto, dominio di voz perfecto y cu un claridad perfecto, algo cu hopi di nos cantantenan por siña di dje.

Chucho Hoek riba su guitara, **Marijke Verbraeken** riba conga y **Rob Rijnbout** riba Piano, a acompaña e cantantenan y na final **Floor Huygen** conoci pa su reseñanan cultural den Amigoe, a demostra su experticio riba dwarsfluit, conquistando tur e presentenan cu su toca sublime acompañando tur e cantantenan hunto den coro, interpretando e Canon tradicional Aleman **"Music Alone Shall Live"**.

A ser hasta pidi pa ripiti e cancion aki y pone un microfono pa por a scucha e fluit mihor apesar cu den e prome presentacion e tabata cla y bunita. Tur cantante hunto a habri e anochi cu e canon **"The Singing School"** sigui pa e cancion folklorico ingles, **"Early One Morning"**.

Ferdinand Franca seguidamente a demostra e voz bunita tenor cu e tin cantando cu un dominio di voz sublime, e composicion di Ed Mc Curdy, **"Last night I had the strangest dream"**. E tabata un cantante cu bo lo kier a scucha un vez mas.



ARLENNE

E soprano Flora de Bie, y e bariton Joaquin Kelkboom, den duo a presenta di Purcell cu areglo di Moffat, **"let us wander"**.

Masha bunita e voz soprano di Flora a sali den e cancion aki, mientras cu e bariton di Joaquin a resona fuerte den combinacion despues cu e coro, trio y cuarteto di cantantenan.

E mezzo soprano **Maria Maduro** cu su cancion na frances, "Venez, agreable printemps" tambe tabata tin un presentacion masha admirable cu un voz precioso pa e cancion di siglo 18 di Bergerettes.

Di mes un areglista J.B. Weckerlin,**Lidia Croes**. seguidamente a presenta e cancion frances, **Chantons les amours de Jean. Lidia tambe por ta masha contento cu su presentacion cu a ser hopi aplaudi.**

E coro consistiendo di Arlenne Croes, Lidia Croes, Jane Lanooij, Maria Maduro, Lidwina Pieters, Chris Lanooij, Don Quandt y Joaquin Kelkboom despues a duna e publico e prome sabor di un "a capella" cu tabata e popular **"Alouette"**, cancion folklorico frances.

Y e coro femenino perfectamente dirigi pa Tica Giel a presenta despues cu acompañamento di guitara, **"Somewhere there's a forest"**.

Aki mester menciona cu ta un placer pa scucha e claridad di voznan di e coro y e cancion cu nan a interpreta despues, **Skye Boat Song**, un cancion folklorico escoses tabata canta cu mes preciosidad pero pa e coro femenino so consistiendo di tur e cantantenan femenino menciona hunto cu **Victoria Andrews mezzo soprano, Astrid Arends mezzo soprano, Sixta Henriques mezzo soprano, Dorothy Lacle soprano, Lila Richarson alt, Jane Lanooij alt, Gisela Trimon y Carmen Tujeehut** como mezzo soprano.

Despues di a canta e cancion gales **"All Through the night**, nan a cera nan presentacion di e prome parti cu e bunita cancion folklorico italiano **La Villanella.**

Max Koolman, cu riba piano **Fred Dirksz**, a canta e composicion di R. Leoncavallo, **Mattinata.**

Por a ripara e progreso enorme di Max for di tempo cu e tabata tumando les cerca **Rhoda Frigerio**, te cu awe cu e ta cu **Tica Giel.** Max a presenta cu cancion cu bon dominio di su voz di oro y a cosecha masha aplauso di e publico cu a goza un mundo di poderio di voz.

Masha precioso tambe tabata interpretacion di **"Himno di Mascaruba"** di **Padu Lampe y Domi Tromp** aregla pa Tica Giel den A Capella. El a ser canta pa **.Tica, Jane, Chris y Joaquin** den cuatro voz.

Domi Tromp y miembronan di Mascaruba presenta a keda encanta cu e presentacion aki.

Arlenne, Jane y Joaquin den tres voz a duna seguidamente un bunita presentacion di **Serenada** di I. Provence y cu mes areglo di R.L Williams nan a interpreta **"Maria ta den cushina"**.



CHRIS

E cantante femenino cu a conquista e publico cu su voz soprano y bunita dominio y articulacion, tabata **Arlenne Croes** cu a canta e wals di Toti Arends y Hubert Booi, **"Speranza"**.

Su dominio di voz tabata asina natural cu no ta nota ningun momento cu e ta hala rosea pa por sigui y mantenemiento e tononan tur cla cu por tin.

Arlenne tambe tabata un di e cantantenan cu sigur tur hende lo a kier a scucha un biaha mas e anochi aki.

Otro cantante cu a sorprende cu un voz tenor masha bunita y bon domina tabata **Chris Lanooij** cu a canta **Let it be me** di Becaud y Curtis, sigui pa un bunita presentacion di Victoria Andrews di e cancion di e musical Jesus Christ Superstar, **I don't know how to love Him"**.

Dos cancion cu sigur a cay masha dushi e anochi aki tabata di **Rogers y Hammerstein, Climb Every Mountain** di e pelicula musical **"Sound of Music"** preciosamente canta pa **Jane**



FRED

Lanooij y e coro femenino interpretando **"Edelweiss"**.

E cantante cu a **"steal the show"** tabata Fred Dirksz cu tambe e publico lo kier a scucha un biaha mas sigur.

Fred mahistralmente a interpreta e cancion italiano di Donaggio y Pallavicini, **"Lo che non vivo senza te"** cu na ingles ta conoci como **"you don't have to say you love me"**.

Masha aplauso e tenor aki a ricibi di e audiencia pa tanto su voz, dominio di esaki, y su presentacion .

Prome cu e coro completo a cera e anochi, a presenta ainda e cuarteto di. **Tica Jane, Chris y Joaquin,** kendenan cu acompañamento di **Chucho Hoek** riba guitara a canta di e musical **"The Fantasticks"** e composicion **Try to remember** sigui pa e composicion di Cees Nieuwenhuizen **Absence.**

E concierto a wordo cera cu e canon tradiconal aleman di cual nos a skirbi ariba, **"Music Alone Shall Live"**.

Esaki tabata un concierto cu tabata tin ausencia grandi di nos musiconan, nos cantantenan, nos trahadornan den cultura, nos autoridadnan riba tereno di cultura,locual a wordo hopi comenta pafo tambe.

Un concierto cu ta bal la pena presenta den tur paroquia pa asina mas y mas hende por disfruta di e **"tipo di concierto aki"** y haya mas aprecio pa kico ta **"nivel halto musical y di canto"**. Un pabien grandi sigur ta bay na Chucho Hoek, Tica Giel y tur esnan cu a participa den e anochi masha agradable aki.

Juby



CORO FEMENINO

TELEFONNAN DI DIARIO
826747- FAX 828551